
Blockflöte, Altersgruppe Ia
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Pompeo Sales

09:00	Cameron Paderin , Blockflöte Altenkirchen Gerlind Loescher , Laute Köln	Anonym Sellenger's Round G-Dur	a	2'10
		Jean Hotteterre (1680-1761) Die ländliche Hochzeit C-Dur (2) Menuett	b	2'10
		Brigitte Meier (1954) Die schiffbrüchigen Schatzsucher (1) Das Heulen des Sturmes (2) Möven	f	2'20

Blockflöte, Altersgruppe Ib
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Pompeo Sales

09:10	Luis Julius Kratz , Blockflöte Altenkirchen Gerlind Loescher , Laute Köln	Cesare Negri (1536-1605) "Bianco fioreäus Le gratie d'amore G-Dur Bianco fiore (Tanz)	a	2'30
		Johann Fischer (1646-1721) Kleine Suite: Menuett a-Moll (2) Menuett	b	2'00
		Almut Werner (1968) Gruselfilm	f	2'10
09:20	Finian Müller , Blockflöte Altenkirchen Gerlind Loescher , Laute Köln	John Playford (1623-1686) Wuschelkopf F-Dur	a	1'50
		Johann Fischer (1646-1721) Kleine Suite Menuett a-Moll (3) Gavotte	b	2'00
		Almut Werner (1968) ...und Schnitt. Zehn Stücke für Sopranblockflöte für kleine und große Filmliebhaber Western	f	2'10

Blockflöte, Altersgruppe II
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Pompeo Sales

10:00	Silja Rözel , Blockflöte Weyerbusch	Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720) Hortus Musicus , Sonate 1 für Blockflöte a-Moll op. 1 No 1 (1) Adagio	b	3'14
	Gerlind Loescher , Laute Köln	Jacob van Eyck (1590-1657) Onder de linde groene aus "Der Fluyten Lust-Hof", deel 2 C-Dur Thema und Modo 1	a	2'00
		Almut Werner (1968) Tierfilm	f	2'00

Blockflöte, Altersgruppe III
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Pompeo Sales

10:15	Frida Krowke , Blockflöte Sinzig	Giovanni Battista Fontana (1589-1630) Sonata Terza C-Dur	a	5'00
	Miriam Deres-Krowke , Klavier Sinzig	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto La tempesta di mare F-Dur op. 10,1 RV 433 (1) Allegro (2) Largo	b	6'10
		Markus Zahnhausen (1965-2022) Toccata (Schlaflied für einen Kolibri) Presto possibile	e	3'20

Blockflöte, Altersgruppe IV
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Pompeo Sales

10:35	Justus Steinmetzler , Blockflöte Sinzig Benedikt Röhn , Klavier Sinzig	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert a-Moll a-Moll RV 108	b	8'20
		(1) Allegro		
		(2) Largo		
		(3) Allegro		
		Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Canzona detta La Bernadinia a-Moll	a	3'40
		Louis Andriessen (1939-2021) ENDE	f	2'20
		Don Bateman PENT-UP B-Dur Allegro	e	2'00

Gitarre, Altersgruppe Ib
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Seiz

09:00	Loa Kang , Gitarre Bad Ems	Andreas Schumann Juanita	f	0'40
		Michael Langer Ein leises Flüstern	f	1'00
		Michael Langer Voller Kraft voraus!	f	1'30
		Ferdinando Carulli (1770-1841) Prelude op.114	c	1'10
		Ferdinando Carulli (1770-1841) Walzer	c	1'10
		Michael Langer Allein zu Hause	f	1'25

Gitarre, Altersgruppe Ib
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Seiz

09:10	Mira Schönberger , Gitarre Lonnig	israelisches Volkslied (2015)		
		He, ho spann den Wagen an	e	0'30
		Kol Dodie (2015)		
		Auf der Mauer		0'40
		Andreas Schumann		
		Tango		0'45
		Kinderlied		
		Drei Chinesen		0'25
		Kinderlied		
Auf der Mauer		0'40		
Kinderlied				
Auf Kapernfahrt gehen		0'40		
Kinderlied				
Samba		1'20		
Dionisio Aguado y García (1784-1849)				
Alegretto	c	1'00		
09:20	Luke Weber , Gitarre Neuwied	Andreas Schumann (1954)		
		Samba	f	1'10
		Andreas Schumann (1954)		
		Juanita	f	0'40
		Volkslied		
		Kol Dodie, Kol Dodie		0'45
		Andreas Schumann (1954)		
		Tango	f	0'45
		Volkslied		
		Drei Chinesen	f	0'20
		Dionisio Aguado (1784-1849)		
		Alegretto	d	0'55
Santiano (2011)				
Auf Kapernfahrt gehen	f	0'45		
Volkslied				
Auf der Mauer, auf der Lauer	f	0'30		
Thomas Ravenscroft (1588-1635)				
Hejo, spann den Wagen an	b	0'40		

Gitarre, Altersgruppe II
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Seiz

09:45	Hannah Hundertmark , Gitarre Koblenz	Ferdinando Carulli (1770-1841) Prelude op. 114	c	1'30
		Stefan Hesse Zuckerhut Samba	e	1'00
		Stefan Hesse Die Zootiere (Schildkröte, Affen, Känguru, Nilpferd)	e	3'20
		Stefan Hesse Die alte Ritterburg	e	1'00
09:55	Marie Fix , Gitarre Bendorf	Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Capriccio a-Moll	d	2'00
		Matteo Carcassi (1792-1853) Allegro a-Moll op.60, Nr.7	c	2'30
		Etudes Simples Etudes Simples 1-3 Monitor, Choral, Rapido e-Moll	e	2'30
10:05	Lukas Hazzan , Gitarre Urbar	Mauro Giuliani (1781-1829) 6 Variations sur les Folies d'Espagne op.45 Andantino, un poco piu 'Adagio, Vivace	c	5'00
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude Nr. 1 e-Moll Andantino espressivo	d	5'00
10:15	Charlotte Olbertz , Gitarre Koblenz	Joep Wanders (1956) La Fiesta Espanola		1'20
		Robert de Visée (1650-1725) Menuett	c	1'00
		Michael Langer (1959) Der müde Wanderer		0'40
		Michael Langer (1959) Luft tanken		1'30
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Romanze		1'40
		Joep Wanders (1956) Flores de Primavera		1'00

Gitarre, Altersgruppe III
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Seiz

11:00	David Voria, Gitarre Koborn-Gondorf	Ferdinando Carulli (1770-1841), Ferdinando Carulli (1770-1841) Präludium	c	1'20
		Ferdinando Carulli (1770-1841) Walzer	c	1'10
		Michael Langer Allein zu Hause	f	2'00
		Robert de Visee Menuett	b	1'00
		Michael Langer Luft tanken	f	1'30
		Michael Langer Volle Kraft voraus!	f	1'20
		Ferdinando Carulli (1770-1841) Andantino	c	1'50

Gitarre, Altersgruppe IV
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Seiz

11:30	Taylan Koc, Gitarre Koblenz	Augustin Barrrios (1885-1944) La Catedral h-Moll (1) Preludio (2) Andante religioso (3) Allegro solemne	e	7'30
		Issac Albeniz (1860-1909) Asturias e-Moll op.47 Tempo Allegro/ piu Lento	d	7'00
		Baden Powell (1937-2000) So Por Amor a-Moll Moderato	e	2'10

Gitarre, Altersgruppe IV
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Seiz

11:50	Samuel Solomon, Gitarre KOBLENZ	Manuel María Ponce (1882-1948) Cuatro Piezas Para Guitarra (2) Valse	f	2'30
		Lennox Berkeley (1903-1989) Sonatina for Guitar op.52 (1) Allegretto	f	4'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Lute Suite BWV 997 (3) Sarabande (4) Gigue (5) Double	b	10'45
12:10	Duy-Tam Tran, Gitarre Koblenz	Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Choro No.1	d	6'00
		Matteo Carcassi (1792-1853) Etude No.7 op.60	c	3'00
		Silvius Leopold Weiss (1686-1750) Fantasie d-Moll	b	5'00
		Agustín Barrios Mangoré (1885-1944) Julia Florida - Barcarola	d	4'00
12:30	Johannes Hermes, Gitarre Winningen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Prelude BWV 999	b	1'40
		Silvius Leopold Weiss (1686-1750) Fantasie	b	2'50
		Francisco Tárrega (1852-1909) Adelita	d	1'40
		Anonym Romance d' amour	d	3'00
		João Pernambuco (1883-1947) Choros	f	3'00
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prelude	f	4'20

Gitarre, Altersgruppe IV
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Seiz

13:30 **Sofie Lüfing**, Gitarre
Wolken

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Prelude No. 1 e-Moll

f 4'40

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sarabande h-Moll BWV 1002

b 2'20

Werner Raditschnig (1948)

Nachtstück

f 3'40

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Melodia Sentimental

f 3'00

Johann Kaspar Mertz (1806-1856)

Tarantelle

d 4'30

Gitarre, Altersgruppe VI
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Seiz

14:35 **Marc Lüfing**, Gitarre
Wolken

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite e-Moll 996

b 2'30

Prelude

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Prelude Nr. 2

f 3'30

Werner Raditschnig (1948)

Nachtstück

f 4'00

Napoléon Coste (1806-1883)

Melancolie

d 3'00

Johann Kaspar Mertz (1806-1856)

Tarantelle

d 4'00

Allegretto

Oboe, Altersgruppe Ib
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Pompeo Sales

11:30	Loreley Krämer , Oboe Koblenz Maurizio Deiana , Klavier Koblenz	Robert Hinchliffe The Barrell Organ	f	1'00
		Robert Hinchliffe Berceuse	d	1'20
		Vera Gray Pendulum	f	1'10
		François Couperin (1668-1733) La Bourbonnaise (Bearb. Vera Gray)	b	1'40
		Vera Gray Stick dance	f	1'00

Oboe, Altersgruppe III
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Pompeo Sales

11:45	Alissa Dawidek , Oboe Lahnstein Maurizio Deiana , Klavier Koblenz	Gaetano Donizetti (1797-1848) Sonate	d	8'00
		Andante		
12:00	Adrian Wall , Oboe Neuwied Maurizio Deiana , Klavier Koblenz	Alessandro Marcello (1669-1747) Konzert D-Moll d-Moll	b	4'15
		Andante e spiccato		
		Domenico Cimarosa (1749-1801) Concerto	c	3'15
		(1) Introduzione (Larghetto)		
		Domenico Cimarosa (1749-1801) Concerto	c	3'15
(2) Allegro				
		Béla Bartók (1881-1945) Drei Volkslieder aus dem Komitat Scik	d	3'40

Querflöte, Altersgruppe Ib
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Pompeo Sales

12:40	Seline Bergstresser, Querflöte Sörth	Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino Allegro G-Dur	d	3'45
		Colin Cowles (1940) Amazing Animals The fiery frog	f	1'50
		Daniel Hellmann (1958) Pop-Suite, Mini Pictures Brasil	e	1'50
		Daniel Hellmann (1958) Pop-Suite, Mini Pictures Keeping in Mind	e	1'00

Querflöte, Altersgruppe II
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Pompeo Sales

12:50	Mara Wittershagen, Querflöte Hövels Sarina Bröhl, Klavier Wissen	Daniel Hellbach (1958) Pictures Volume 1 (1.) Ostinato (4.) Hello Pepe	e	2'15
		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Hamburger Sonate G-Dur (1) Allegretto	c	3'30
		Blaz Pucihar (1977) Lunas Zauberflöte (1) Das verspielte Pony	e	1'50

Querflöte, Altersgruppe III
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Pompeo Sales

13:40	Kiyan Simsek, Querflöte Koblenz Maurizio Deiana, Klavier Koblenz	Gabriel Fauré (1845-1924) Sicilienne, de Pelléas et Mélisande op. 78 Allegretto molto moderato	d	3'50
		Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate D-Dur op. 17 Nr. 1 (1) Allegro moderato (2) Andante moderato	c	6'30
		Manfred Schmitz (1939-2014) Drive Time for Flute 45	e	1'30

Querflöte, Altersgruppe III
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Pompeo Sales

13:55	Laura Carolin Bläsius , Querflöte Koblenz Maurizio Deiana , Klavier Koblenz	Georg Friedrich Händel (1685-1759) III Siciliana A-Dur op.1, No.11, HWV369 High Performance Flute 65 Allegro	b	1'30
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) IV Gigue F-Dur op.1, No.11, HWV369, Mvmt.4 High Performance Flute 66 Allegro	b	3'00
		Ernesto Köhler (1849-1907) Berceuse F-Dur op.30/2 High Performance Flute 34 Moderato	d	3'00
		Manfred Schmitz (1939-2014) Serenade III C-Dur Leipzig 32144	e	1'45
		Manfred Schmitz (1939-2014) Let's swing C-Dur High Performance Flute 43	e	1'00
14:05	Charlotte Emilia Vohland , Querflöte Koblenz Maurizio Deiana , Klavier Koblenz	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonata No. 2 G-Dur (1) Allegro moderato (2) Andante cantabile	c	7'00
		Joachim Andersen (1847-1909) Walzer op.55,2 Tempo di Valse lento	d	4'00
		Thomas Hamori (1929-2022) Ragtime (aus 7 Bagatellen, Nr. 7)	e	2'00

Querflöte, Altersgruppe IV
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Pompeo Sales

14:45	Sofiiia Saienko , Querflöte Koblenz	J. S. Bach (1685-1750) Sonate g-Moll BWV 1020 (1) Allegro	b	4'00
	Tolkachova Kamila (AG III), Klavier Montabaur	Petr Eben (1929-2007) Sonatina Semplice g-Moll (1) Allegro giusto (2) Moderato e cantabile	e	8'00
		Katherine Hoover (1937-2018) Kokopeli 50	f	5'30

Querflöte, Altersgruppe V
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Pompeo Sales

15:10	Anne Terhorst , Querflöte Koblenz	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert in G für Flöte und Orchester G-Dur KV 313 (3) Rondo	c	7'40
	Tomoko Ichimura-Dittmann , Klavier Koblenz	Georges Enesco (1881-1955) Cantabile et Presto	d	6'30
		Claude Debussy (1862-1918) Syrinx b-Moll tres modere	d	3'40

Querflöte, Altersgruppe V
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Pompeo Sales

15:35	Ylva Lambertus, Querflöte Rheinland-Pfalz - Diez	Giovanni Platti		
		Sonate e-Moll für Flöte und Basso continuo, Op. 3 Nr. 3: Allegro ma non molto (Dauer: 2:10Min.), Larghetto (1:45Min.)	b	3'05
		Wilhelm Popp (1828-1903)		
		Russisches Zigeunerlied für Flöte und Klavier, Op. 462/2 (Allegro risoluto, Andantino, un poco più animato, Lento grazioso, Vivo, Andantino, Grazioso, Presto possibile);	d	4'00
		Theodor Blumer (1881-1964)		
		aktus. (1. Teil: Spitz, stachlich, sehr rhythmisch und nicht zu rasch; 2. Teil: Trio (Die Blüte), weich, ruhiger) aus: Äus dem Pflanzenreich. Stücke für Flöte und Klavier.Öp. 57b	e	4'30
		Arthur Honegger (1892-1955)		
		Danse de la chèvre pour flute solo		3'55

Musical, Altersgruppe IV
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Robert Schumann

12:45	Pauline Steinmüller, Mezzosopran Wolken Cynthia Grose, Klavier/Keyboard Bendorf	Irving Berlin (1888-1989)		
		Annie Get Your Gun		2'35
		(1) I Got Lost In His Arms „Don´t ask me, just how it happened, I wish I knew.“		
		Jason Howland (1970)		
		Little Women		3'55
		(2) Manches Ist Vorbestimmt (Some Things Are Meant To Be) „Lass uns tun, als flögen wir davon“		
		Larry Grossman (1938) / Hal Hackady (1922-2015)		
		Snoopy! The Musical		3'10
		(3) Muttertag „Jeder Tag wäre Muttertag“		
		Pauline Steinmüller (2008)		
		Hier in Daisy Hill		4'00
		Hier in Daisy Hill		

Musical, Altersgruppe V
Samstag, 27. Januar 2024
Schloss Engers, Studio Robert Schumann

13:20	Zacharias Quick , Mezzosopran Koblenz Cynthia Grose , Klavier/Keyboard Bendorf	Steven Schwartz (1948) / Steven Schwartz (1948) Pippin (1) Morning Glow „Morning Glow, morning Glow, starts to glimmer when you know“ Cole Porter (1891-1964) / Cole Porter (1891-1964) Fifty million frenchman (2) You don't know Paree „You come to paris, you come to play“ Stephen Flaherty (1960) / Lynn Ahrens (1948) Lucky Stiff (3) Speaking French „Bonsoir madame, et Messieurs comment ça va ? ça va bien ?“ Zacharias Quick (2007) Bienvenue Monolog (1) Monolog „Verteilter Sprechtext durch die ganze Nummer“	3'10 2'30 4'30 4'15
13:40	Tim Eberle , Bariton Koblenz Cynthia Grose , Keyboard/Klavier Bendorf	Justin Paul (1985), Benj Pasek (1985) Dear Evan Hansen (1) Waving Through a Window „I've learned to slam on the brake“ George Noriega (1966), Joel Someillan (1966) Madagascar (2) Steak „Mmmm... so zart und saftig...nur mal abbeißen...“ Cole Porter (1891-1964) The New Yorkers (3) Take Me Back to Manhattan „The more I travel across the gravel“ Tim Eberle (2006), Christian Poewe (1974) Gestrandet (inspiriert von Madagascar) (4) Aua...mein Kopf „Aua... mein Kopf“	3'57 3'09 3'05 4'00

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe Ib
Samstag, 27. Januar 2024
Landesmusikakademie, Dachstudio

09:00	Sophia Moor , Klavier Bad Breisig	Anton Diabelli (1781-1858) Melodische Übungsstücke op.149 (4) Allegro (6) Scherzo (8) Moderato	c	5'00
	Daria Plastun , Klavier Brohl-Lützing	Leopold Lukomsky (1898-1959) Polka C-Dur Allegretto	d	1'20

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II
Samstag, 27. Januar 2024
Landesmusikakademie, Dachstudio

09:20	Jeanne Kaufmann , Klavier Mayen	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für Klavier zu vier Händen C-Dur KV 19 d (3) Rondo	c	4'15
	Aaron Michel , Klavier Mayen	Maurice Ravel (1875-1937) Ma mère l'oye a-Moll (1) Pavane de la Belle au bois dormant	d	1'30
		Maurice Ravel (1875-1937) Ma mère l'oye C-Dur (5) Le jardin féerique	d	3'00
		György Ligeti (1923-2006) Sonatina B-Dur (1) Allegro	f	1'15
09:35	Lian Hänsch , Klavier Grafschaft	Michael Proksch (1958) Kokosnüsse Knacken D-Dur	e	2'00
	Nico Hänsch , Klavier Grafschaft	Leopold Kozeluch (1747-1818) Kozeluch Sonatine C-Dur op.19 (1)	e	2'30
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Tanz der Rohrflöten aus Nussknacker C-Dur	d	1'30
		Aniko Drabon (1972) Die Polizei kommt C-Dur	e	1'00

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

Samstag, 27. Januar 2024

Landesmusikakademie, Dachstudio

09:45	Thea Hübert, Klavier Andernach Naemi Bergen, Klavier Weissenturm	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Sonate C-Dur KV 19d (1.) (Allegro)	c	3'30
		Franz Schubert (1797-1828)		
		Andante a-Moll D 986	c	2'50
		Claude Debussy (1862-1918)		
		Petite Suite (1) En Bateau	d	3'30
10:00	Mimi Hamsorou, Klavier Brohl-Lützingen Sara Reifferscheid, Klavier Brohl-Lützing	Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sonate D-Dur op.6,1 Allegro molto	c	4'30
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		16 Walzer As-Dur op. 39, 15	d	1'45
		Leopold Lukomsky (1898-1959)		
		Humoreske	e	1'45

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Samstag, 27. Januar 2024

Landesmusikakademie, Dachstudio

10:45	Daniel Freiberg, Klavier Kruft Tabea Hoffart, Klavier Plaidt	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Sonate für Klavier zu vier Händen KV 381 D-Dur Allegro molto		3'30
		Claude Debussy (1862-1918)		
		Petite Suite IV Ballet Allegro giusto		3'20
		Maurice Ravel (1875-1937)		
		Ma Mère l'Oye: 1. Pavane de la Belle au bois dormant		1'20
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		Ungarischer Tanz Nr. 5 Allegro		2'40

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Samstag, 27. Januar 2024

Landesmusikakademie, Dachstudio

11:00	Mila Albers , Klavier Bonn Theophanu Squillace , Klavier Reiferscheid	Cornelius Gurlitt (1820-1901) Rondo Es-Dur op.175 Nr.2 Vivace	c	5'00
		Reinhold Glière (1875-1956) Valse Triste c-Moll op.41 Moderato	f	4'00
		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Duetto a-Moll WoO 115 Poco Adagio	b	2'00
		Matyas Seiber (1905-1960) Tango Argentino D-Dur Allegro	f	1'00
		Maurice Ravel (1875-1937) Pavane de la Belle au bois dormant a-Moll Lent	d	1'30
11:15	Sophie Kässbohrer , Klavier Nickenich Steffi Kässbohrer , Klavier Nickenich	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate zu vier Händen D-Dur KV 381 Allegro	c	3'40
		Antonín Dvořák (1841-1904) Slawische Tänze für Klavier zu vier Händen e-Moll op. 72 Nr. 2 Allegretto grazioso	d	5'50
		Maurice Ravel (1875-1937) Laideronnette, Impératrice des Pagodes (aus Ma Mère l'Oye) Mouvement de Marche	d	3'50
		Johannes Brahms (1833-1897) Ungarische Tänze g-Moll WoO 1 Nr. 1 Allegro Molto	d	2'50

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Samstag, 27. Januar 2024

Landesmusikakademie, Dachstudio

12:15	Nico Luo , Klavier Bendorf	Franz Schubert (1797-1828) Variationen über ein französisches Lied e-Moll op. 10 D 624 Allegretto	c	13'12
	Carolin Brinkhaus , Klavier Ettringen	Francis Poulenc (1899-1963) Sonata for Piano Four Hands 1. Prélude. Modère 2. Rustique. Naif et lent 3. Final. Très vite	e	6'30

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V

Samstag, 27. Januar 2024

Landesmusikakademie, Dachstudio

13:30	Michael Obenaus , Klavier Remagen	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate für zwei Pianoforte f-Moll op. 34b (1) Allegro non troppo	d	10'00
	Oleksandra Kozarovytska , Klavier Remagen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Concerto a due Cembali C-Dur BWV 1061 (2) Adagio ovvero Largo	b	4'30
13:50	Annika Schäfgen , Klavier Monreal	Jakiw Naumowytsch Lapynskyj (1928-2020) Kozachok G-Dur Vivace	e	2'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ein Stück für ein Orgelwerk in einer Uhr f-Moll KV 594 Adagio-Allegro-Adagio	c	6'55
		Johannes Brahms (1833-1897) Ungarischer Tanz Nr.8 a-Moll WoO 1,8 Presto	d	2'15
	Michael Grinman , Klavier Mayen	Sergej Rachmaninow (1873-1943) 2. Suite für 2 Klaviere As-Dur op. 17 (3) Romantik	d	7'03

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 27. Januar 2024

Schloss Engers, Studio Robert Schumann

09:15	Mira Schwabe , Klavier Dernbach Rebecca Emilia Marie Liebhäuser , Violoncello Vallendar	Henry Eccles (1652-1742)		
		Sonate g-Moll	b	5'37
		(1) Largo		
		(2) Corrente - Allegro con spirito		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Lied ohne Worte D-Dur op. 109	d	5'06
		Andante		
		Alexander von Zemlinsky (1871-1942)		
		Humoreske d-Moll	d	3'30
		Energisch		
		Astor Piazzolla (1921-1992)		
		Milonga Picaresque h-Moll	f	2'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV

Samstag, 27. Januar 2024

Schloss Engers, Studio Robert Schumann

09:50	Ziwen Wang , Klavier Koblenz Loreley Lerui Yuan , Violine Koblenz	Friedrich Kuhlau (1786-1832)		
		Sonata in C major c-Moll op. 79,3 Sonate in C major, op. 79,3	c	10'55
		(1) Allegro molto (2) Andantino		
		Balys Dvarionas (1904-1972)		
		Pezzo elegiaco	f	5'30
		Andante		
10:10	Noah Sahinkuye , Violine Burgbrohl Marchenko Sofiia , Klavier Koblenz	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Sonate Nr. 4-6 für Violine und Klavier (Cembalo) G-Dur BWV 1019	b	8'00
		(1) Allegro (3) Adagio		
		Edvard Grieg (1843-1907)		
		Sonate für Klavier und Violine F-Dur op.8	d	10'00
		(1) Allegro con brio		

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe V

Samstag, 27. Januar 2024

Schloss Engers, Studio Robert Schumann

11:00	Bela Plicht , Violine/Klavier Mainz	Johannes Brahms (1833-1897) Sonata No.3 d-Moll op. 108 (II) adagio (IV) Presto agitato	d	11'30
	Philipp Kalter , Violine/Klavier Lonnig	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonata No.7 c-Moll op. 30,2 (I) Allegro con brio	c	8'00

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe V

Samstag, 27. Januar 2024

Schloss Engers, Studio Robert Schumann

12:00	Paul Sabinski , Klavier Koblenz	Johann Adolph Hasse (1699-1772) Ritornerei fra poco g-Moll Allegretto	b	3'55
	Theresa Peerenboom , Sopran Koblenz	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ridente la calma F-Dur Kv 125 Larghetto	c	4'00
		Robert Schumann (1810-1856) Die Kartenlegerin Es-Dur op. 31 Nr.2 Lebhaft	d	3'30
		Franz Liszt (1811-1886) Es muss ein Wunderbares sein Sostenuto	d	2'00
		Erik Satie (1866-1925) La diva de l' empire G-Dur Temps de marcher	d	3'00
		Leonard Bernstein (1918-1990) I hate music C-Dur Sostenuto	e	2'00